

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

15/06/2020 – In corso

**Borsa di ricerca**

Dipartimento di Beni Culturali di Ravenna, Università degli studi di Bologna  
Via Ariani, 1, 48121 Ravenna (Italia)

Borsa di ricerca dal titolo "Digital storytelling del distretto della Darsena di Ravenna", condotta nell'ambito delle attività previste nella sezione A61 (Shaping an attractive and speaking Darsena) del progetto DARE - Digital Environment for collaborative Alliances to Regenerate urban Ecosystems in middle-sized cities" (UIA, Project Number UIA04-137, 2019-2023).

- Ricerche documentarie e rilievi video - fotografici; post – produzione; supporto al team comunicazione WP3 per la produzione e il montaggio di contenuti social.

**Attività o settore** Ricerca e Istruzione

20/01/2020–19/02/2020

**Videomaker**

Circolo di operatori APS  
Via Faentina 106, 48121 Ravenna (Italia)

Interviste video per videoclip progetto Case del Popolo in Romagna – riprese audio e video, montaggio per proiezione e distribuzione via web

**Attività o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

15/01/2019–14/01/2020

**Servizio Civile**

FrameLab - Laboratorio fotografico e multimediale del Dipartimento di Beni Culturali  
Via degli Ariani, 1, 48121 Ravenna (Italia)

Supporto alle attività di ricerca per:

- Creazione di contenuti multimediali mediante software di elaborazione di immagini, motion graphic, video editing;

- Gestione e utilizzo di scanner, macchine fotografiche e videocamere professionali

**Attività o settore** Ricerca e Istruzione

05/2018–06/2018

**Video Editor**

Manufactory Production  
Via Guglielmo Marconi, 1, 40121 Bologna (Italia)

- Archiviazione dei file digitali, backup del girato e organizzazione workflow

- Montaggio e color correction di clip per azioni di crowdfunding e per la comunicazione sui social

**Attività o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

- 10/2017–12/2017 **Assistente al Video Editor**  
Caucaso Factory  
Via Cà Selvatica, 6, 40123 Bologna (Italia)  
- Archiviazione dei file, backup del girato e organizzazione condivisa del workflow  
- Conversione del girato in proxy, sincronizzazione dei file audio e video per il film documentario "Shelter. Addio all'Eden" di Enrico Masi  
**Attività o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 01/2017–09/2017 **Assistente al Video Editor**  
Fabio Bianchini (studio Pompei Satta)  
Via del Borgo di San Pietro, 54, 40126 Bologna (Italia)  
- Archiviazione file, sincronizzazione del materiale audio e video, conversione del girato in proxy, premontaggio assistito  
**Attività o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 04/2015–10/2015 **Tirocinio**  
Elenfant Film  
Via De' Coltelli, 5, 40124 Bologna (Italia)  
<http://www.elenfant.com>  
- Visione e catalogazione dei film presenti nel roster mediante fogli di calcolo e di scrittura;  
- Gestione dei contatti mediante proposte di candidatura e invio del materiale necessario per la proiezione presso festival nazionali e internazionali;  
**Attività o settore** Distribuzione e produzione cinematografica
- 03/2013–06/2013 **Tirocinio**  
Museo del Capitolo della Cattedrale di San Lorenzo  
Piazza IV Novembre, 06123 Perugia (PG) (Italia)  
- Accoglienza clienti, gestione della biglietteria e delle prenotazioni;  
- Supporto ai tour didattici per le scuole elementari e visite guidate;  
**Attività o settore** Attività museale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/09/2019–alla data attuale

### Formazione Insegnanti - Percorso Formativo 24 cfu

Alma Mater Studiorum Bologna, Bologna (Italia)

Studio degli aspetti psicologici e relazionali implicati nei processi di insegnamento e apprendimento nel contesto della classe inteso come sistema inclusivo (**Psicologia**). Conoscenza dei principali approcci metodologici e tecnologici per la didattica con particolare riferimento ai processi formativi nella scuola secondaria (**Metodologie e tecnologie didattiche generali**).

11/2013–03/2017

**Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale**

Livello 7 QEQ

Alma Mater Studiorum, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Via Barberia 4, 40126 Bologna (Italia)

Analisi delle contaminazioni in atto tra il cinema e altri sistemi espressivi e forme comunicative (**Dinamiche dei processi intertestuali e intermediali**). Studio dei principali snodi che hanno contraddistinto la storia della serialità dal *neo-feuilleton* al *found footage* (**Forme della serialità nel cinema e nei media**). Conoscenza delle implicazioni legate al concetto di *entertainment*, analisi di pratiche inerenti a media audiovisivi, processi di *gamification* e *mixed reality* (**Culture dell'intrattenimento**). Studio del concetto di stile e delle dinamiche estetico-formali nel campo delle arti visive (**Fenomenologia degli stili**). **Elementi di regia e sceneggiatura. Teorie e pratiche della fotografia.**

Titolo della tesi: "L'evoluzione della musica visiva dallo schermo alla materia. Dispositivi di interazione e linguaggi contemporanei"

09/2009–02/2013

**Laurea triennale in Beni e attività culturali**

Livello 6 QEQ

Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Piazza Francesco Morlacchi, 06123 Perugia (Italia)

**Storia dell'arte, Fondamenti di archeologia, Letteratura italiana, Letteratura Latina, Museologia, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Geografia umana;**

Titolo della tesi: "I Puritani di Giorgio de Chirico"

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Capacità e competenze sociali

Buone capacità sociali e relazionali, maturate attraverso le attività didattiche organizzate presso il Museo della Cattedrale di Perugia e grazie alle esperienze di volontariato presso festival e associazioni di promozione sociale; durante la mia esperienza di Servizio Civile, in particolare, ho avuto la possibilità integrare le quotidiane mansioni previste dal progetto con la costante partecipazione a corsi di formazione negli ambiti della cooperazione, della comunicazione interpersonale e nelle reti di relazioni;

Competenze organizzative e gestionali

Grazie alle mie esperienze lavorative ho sviluppato una buona attitudine verso il controllo e la gestione dei contatti. Le attività svolte nel campo audiovisivo mi hanno fornito strumenti validi per un'organizzazione efficace del flusso di lavoro, sia in autonomia che in team. I ruoli ricoperti finora e il mio interesse nella produzione di contenuti multimediali mi hanno permesso di ottimizzare doti logistiche e di problem solving, utili al rispetto di tempi e scadenze prestabiliti.

Competenze tecniche

Competenze nel montaggio video attraverso i principali software di editing quali *Avid*, *Premiere Pro*, *Final Cut*. Buona conoscenza dei processi di color correction e color grading attraverso il programma specialistico *Da Vinci Resolve* e del software per il montaggio in tempo reale *Resolume Arena*. Buon

uso di software dedicati alla grafica in movimento e all'elaborazione di immagini (*After Effect, Photoshop*); capacità base di modellazione in ambiente *Blender*. Buona esperienza nell'uso di macchine fotografiche digitali e analogiche, videocamere semi-professionali e professionali (*Nikon D800, Nikon D750, Nikon D3100, Canon EOS 1110D, Yashica Fx3 2000, Panasonic AG-DVX200 4K*); conoscenza e utilizzo delle principali ottiche a focale fissa e zoom.

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

### Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Uso quotidiano del sistema operativo Microsoft Windows, conoscenza di altri sistemi operativi quali Apple MacOS e relativi applicativi Office (Word, Excel, Power Point, Numbers, Pages). Capacità di lavorare mediante reti condivise e piattaforme di cloud storage (Dropbox, Google Drive, Mega, OneDrive). Conoscenza e utilizzo della suite Adobe e di piattaforme CMS (WordPress)

## Competenze artistiche

Volendo sperimentare diverse tecniche fotografiche, ho iniziato da due anni a scattare e sviluppare pellicole in bianco e nero con la mia macchina analogica, prediligendo paesaggi, nature, architetture e in particolare opere di scultura. Da circa 4 anni tengo un archivio del mio girato che utilizzo per la realizzazione di brevi film in collaborazione con musicisti. Il lavoro "Here I am, stay fine" nato dal progetto collaborativo 'More' è stato proiettato al festival "Teatri di Vetro" nella sezione Elettrosuoni ed è ora disponibile sulla piattaforma Openddb.

## Altre competenze

Da Luglio 2018 collaboro con l'Associazione Culturale Antropotopia - (Via Cerchio, 99, 48121, Ravenna) nelle seguenti attività:

- organizzazione e promozione di iniziative culturali;
- realizzazione di prodotti grafici e audiovisivi;

## Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Esperienze di volontariato

- Festival *Il cinema Ritrovato*, Info point presso Biblioteca Salaborsa/ Allestimenti (Giugno - Luglio 2017)
- Festival *Robot*, supervisione progetti arti visive presso Fondazione Collegio Angelo Venturoli (Ottobre 2015)
- Festival *Il cinema Ritrovato*, Info Point presso Bologna Welcome/ Allestimenti (Giugno - Luglio 2014)

### Corsi

- "Competenze innovative per la produzione di web documentari nei film d'impresa", Operazione Rif. PA 2018-9762/RER approvata con DGR n. 1140/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia- Romagna

- "Il nuovo produttore esecutivo. La gestione integrata delle diverse fasi della produzione: dal finanziamento al prodotto", Operazione Rif. PA 2017-7720/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

- "Il colorist: la color correction e il color grading con il software specialistico Da Vinci", co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2010 Regione Emilia Romagna, organizzato e gestito da Ecipar Bologna Scarl, Via di Corticella, 186, Bologna

- Laboratorio pratico di Visual Live Performance - organizzato da Accademia Invernale PerAspera, con conseguente apprendimento e utilizzo del software *Resolume Arena* e di attrezzature audiovisive quali videoproiettori, videocamere e mixer

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

Firma

03/06/2021